



MINISTERUL CULTURII AL REPUBLICII MOLDOVA
Ministry of Culture of Republic of Moldova
ACADEMIA DE MUZICĂ, TEATRU ȘI ARTE PLASTICE
Academy of Music, Theatre and Fine Arts

COORDONAT
COORDINATED BY
Ministerul Educației și Cercetării al
Republicii Moldova
Ministry of Education and Research
of the Republic of Moldova

Nr. / no 754-01-200/88
din data/ date 12.02.2016
Ministru/Minister [Signature]

COORDONAT
COORDINATED BY
Ministerul Culturii al
Republicii Moldova
Ministry of Culture of the
Republic of Moldova

Nr. / no 1269
Din data / date 19.02.2016
Ministru/Minister [Signature]

APROBAT
APPROVED
La ședința Senatului AMTAP
AMTFA Senate

Proces verbal Nr. / inside no 9
din data/ date 07.05.2025
Rector / Rector [Signature]

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT
ACADEMIC PLAN

pentru **Ciclul I, studii superioare de licență**
for **Cycle I, Bachelor's Degree Studies**

Nivelul calificării conform ISCED și CNC <i>ISCED and CNC qualification level</i>	6 ISCED
Denumirea domeniului general de studii <i>General field of study</i>	021 Arte <i>021 Arts</i>
Domeniul de formare profesională <i>Professional training field</i>	0212 Modă, design interior și industrial <i>0212 Fashion, interior and industrial design</i>
Denumirea specialității/programului <i>Specialty programme name</i>	0212.1 Modă- design vestimentar <i>0212.1 Fashion design</i>
Numărul total de credite ECTS <i>Total number of ECTS credits</i>	240 ECTS <i>240 ECTS</i>
Titlul obținut la finele studiilor <i>Title awarded</i>	LICENȚIAT ÎN DESIGN <i>Bachelor of design</i>
Baza admiterii <i>Admission requirements</i>	Diplomă de bacalaureat, Diplomă de studii profesionale sau alt act de studii echivalent. <i>Baccalaureate diploma, vocational studies diploma, or another equivalent educational certificate</i>
Limba de instruire <i>Language of instruction</i>	ROMÂNĂ <i>Romanian</i>
Forma de organizare a învățământului <i>Form of study</i>	Învățământ cu frecvență <i>Full-time</i>

Înregistrat:
Registered:

Agenția Națională de Asigurare a Calității în Educație și Cercetare
National Agency for Quality Assurance in Education and Research

Nr. _____ din _____
Number from

RESPONSABIL DE PROGRAM

PROGRAMME COORDNATOR

Departamentul Design

Department of Design

Maia Veste, lector univ., Maestru în Arte



Proces verbal Nr. / inside no 6

din / date 23 04 2025

APROBAT

APPROVED BY

Consiliul de Evaluare și Asigurare a Calității Studiilor AMTAP

Council for Evaluation and Insurance of the Quality of Education

Gamurari Paul, conf. univ., dr.

Vicepreședinte / Vice-President



Proces verbal Nr. / inside no 5

din data / date 06.05.2025

APROBAT

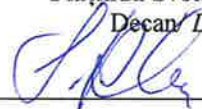
APPROVED BY

Președintele Consiliului Facultății Arte Plastice, Decorative și Design

Head of the Faculty Council Fine, Decorative and Design Arts

Plătinda Svetlana

Decan / Dean



Proces verbal Nr. / inside no 7

Din data / date 05.05.2025

CALENDARUL UNIVERSITAR
ACADEMIC CALENDAR

An de studii Academic Year	Termene (date calendaristice exprimate în luni) și durată (număr de săptămâni) Deadlines (calendar dates expressed in months) and duration (number of weeks)								
	Activități didactice Didactic activities		Sesiuni de examinare Examination Periods		Stagii de practică Internships		Vacanțe Vacation Periods		
	Sem. I Sem. I	Sem. II Sem. II	Sem. I Sem. I	Sem. II Sem. II	Sem. I Sem. I	Sem. II Sem. II	iarnă Winter	primăvară Spring	vară Summer
I	01.09-14.12 (15 săpt.) (15 weeks)	27.01-18.05 (15 săp.) (15 weeks)	15.12-12.01 (4 săpt.) (4 weeks)	19.06-22.06 (5 săpt.) (5 weeks)	-	Pe parcursul semestrului During the semester (3 săpt.) (3 weeks)	13.01-26.01 (2 săpt.) (2 weeks)	19.04-29.04 (1 săpt.) (1 weeks)	23.06-31.08 (10 săpt.) (10 weeks)
II	01.09-14.12 (15 săpt.) (15 weeks)	27.01-18.05 (15 săp.) (15 weeks)	15.12-12.01 (4 săpt.) (4 weeks)	19.06-22.06 (5 săpt.) (5 weeks)	Pe parcursul semestrului During the semester (3 săpt.) (3 weeks)	Pe parcursul semestrului During the semester (3 săpt.) (3 weeks)	13.01-26.01 (2 săpt.) (2 weeks)	19.04-29.04 (1 săpt.) (1 weeks)	23.06-31.08 (10 săpt.) (10 weeks)
III	01.09-14.12 (15 săpt.) (15 weeks)	27.01-18.05 (15 săp.) (15 weeks)	15.12-12.01 (4 săpt.) (4 weeks)	19.06-22.06 (5 săpt.) (5 weeks)	Pe parcursul semestrului During the semester (3 săpt.) (3 weeks)	Pe parcursul semestrului During the semester (3 săpt.) (3 weeks)	13.01-26.01 (2 săpt.) (2 weeks)	19.04-29.04 (1 săpt.) (1 weeks)	23.06-31.08 (10 săpt.) (10 weeks)
IV	01.09-14.12 (15 săpt.) (15 weeks)	27.01-18.05 (15 săp.) (15 weeks)	15.12-12.01 (4 săpt.) (4 weeks)	19.05-31.05 (2 săpt.) (2 weeks)	Pe parcursul semestrului During the semester (3 săpt.) (3 weeks)	Pe parcursul semestrului During the semester (3 săpt.) (3 weeks)	13.01-26.01 (2 săpt.) (2 weeks)	19.04-29.04 (1 săpt.) (1 weeks)	-
				02.06-22.06 EL/TL (3 săpt.) (3 weeks) Bachelor's exams					
Total nr. săpt. Total nr. of weeks	(60 săpt.) (60 weeks)	(60 săpt.) (60 weeks)	(16 săpt.) (16 weeks)	(20 săpt.) (20 weeks)	(9 săpt.) (9 weeks)	(12 săpt.) (12 weeks)	(8 săpt.) (8 weeks)	(4 săpt.) (4 weeks)	(30 săpt.) (30 weeks)

PLANUL PROCESULUI DE STUDII PE SEMESTRE/ ANI DE STUDII
Study plan per semester/ years of study

Cod Code	Denumirea unității de curs / modulului Name of the course unit	Total ore The total hours			Numărul de ore pe tipuri de activități Number of hours by type of activities				Forma de evaluare Assessment form	Nr. credite No of credits
		Total Total	Contact direct Direct contact	Studiu individual Individual work	C L	S S	L/P P/W	I		
Anul I 1st YEAR										
Semestrul I 1st Semester										
F.01.O.01	Istoria artelor plastice (antichitate) History of fine arts (antiquity)	60	30	30	15	15	-	-	Examen	2
F.01.O.02	Desen și pictură 1 Drawing and painting	180	90	90	-	-	90	-	Examen	6
S.01.O.03	Proiect artistic 1 Art project	150	75	75	-	-	60	15	Examen	5
S.01.O.04	Lucrul în material 1 Implementation in material	150	60	90	-	-	45	15	Examen	5
S.01.O.05	Construcție și tehnologie 1 Pattern and Technology 1	240	120	120	-	-	120	-	Examen	8
S.01.O.06	Bazele compoziției 1 The basics of composition 1	60	30	30	-	-	30	-	Examen	2
G.01.O.07	Limba străină (engleza/ franceză/ italiana) 1 Foreign language (English/ French / Italian)	60	30	30	-	-	30	-	Examen	2
Total semestrul I Total for the 1 st semester		900	435	465	15	15	375	30	7 E	30
G.01.O.08	Educația fizică I Physical education	30	30	-	-	-	30	-	Colocviu	-
Semestrul II 2st Semester										
F.02.O.09	Istoria artelor plastice (evul mediu) History of fine arts (medieval period)	60	30	30	15	15	-	-	Examen	2
F.02.O.10	Desen și pictură 2 Drawing and painting 2	180	90	90	-	-	90	-	Examen	6
S.02.O.11	Proiect artistic 2 Art project 2	60	30	30	-	-	30	-	Examen	2

S.02.O.12	Lucrul în material 2 <i>Implementation in material 2</i>	150	75	75	-	-	45	30	Examen	5
S.02.O.13	Construcție și tehnologie 2 <i>Pattern and Technology 2</i>	210	105	105	-	-	105	-	Examen	7
S.02.O.14	Bazele compoziției 2 <i>The basics of composition 2</i>	60	30	30	-	-	30	-	Examen	2
G.02.O.15	Limba străină (engleza/ franceză/ italiana) 2 <i>Foreign language (English/ French / Italian) 2</i>	60	30	30	-	-	30	-	Examen	2
SP.02.O.16	Practica de inițiere <i>Initiation practice</i>	120	90	30	-	-	90	-	Examen	4
Total semestrul II <i>Total for the 2nd semester</i>		900	480	420	15	15	420	30	8 E	30
					480					
G.02.O.17	Educația fizică II <i>Physical education</i>	30	30	-	-	-	30	-	Colocviu	-
Total anul I <i>Total for the 1st year</i>		1800	915	885	30	30	840	60	15 E	60
					915					
		60	60	0	-	-	60	-	2 C	-
Cod Code	Denumirea unității de curs/modulului <i>Name of the course unit</i>	Total ore <i>The total hours</i>			Numărul de ore pe tipuri de activități <i>Number of hours by type of activities</i>				Forma de evaluare <i>Assessment form</i>	Nr. credite <i>No of credits</i>
		Total Total	Contact direct <i>Direct contact</i>	Studiu indivi- dual <i>Individu- al work</i>	C L	S S	L/P P/W	l		
Anul II 2st YEAR										
Semestrul III 3st Semester										
F.03.O.18	Istoria artelor plastice (renașterea) <i>History of fine arts (renaissance)</i>	60	30	30	15	15	-	-	Examen	2
F.03.O.19	Desen și pictură 3 <i>Drawing and painting</i>	180	90	90	-	-	90	-	Examen	6
S.03.A.20	Proiect artistic 3 <i>Art project 3</i>	150	75	75	-	-	75	-	Examen	5
S.03.A.21	Conceptul ilustrației de modă 1 <i>The Concept of Fashion Illustration 1</i>									
S.03.A.22	Lucrul în material 3 <i>Implementation in material 3</i>	180	90	90	-	-	60	30	Examen	6
S.03.A.23	Construcția și tehnologie 3 <i>Pattern and Technology 3</i>	150	75	75	-	-	75	-	Examen	5
S.03.A.24	Proiect tehnic 1 <i>Technical design 1</i>									
S.03.O.25	Bazele compoziției 3 <i>The basics of composition 3</i>	60	30	30	-	-	30	-	Examen	2
SP.03.O.26	Practica etnografică 1 <i>Ethnographic practice 1</i>	120	90	30	-	-	90	-	Examen	4
Total semestrul III <i>Total for the 3st semester</i>		900	480	420	15	15	420	30	7 E	30
					480					
Semestrul IV 4st Semester										
F.04.O.27	Istoria artelor plastice (baroc) <i>History of fine arts (baroque)</i>	60	30	30	15	15	-	-	Examen	2
F.04.O.28	Desen și pictură 4 <i>Drawing and painting 4</i>	180	90	90	-	-	90	-	Examen	6
S.04.A.29	Proiect artistic 4 <i>Art project 4</i>	120	60	60	-	-	60	-	Examen	4
S.04.A.30	Conceptul ilustrației de modă 2 <i>The Concept of Fashion Illustration 2</i>									
S.04.O.31	Lucrul în material 4 <i>Implementation in material 4</i>	150	75	75	-	-	45	30	Examen	5
S.04.A.32	Construcție și tehnologie 4 <i>Pattern and Technology 4</i>	150	75	75	-	-	75	-	Examen	5
S.04.A.33	Proiect tehnic 2 <i>Technical design 2</i>									
S.04.O.34	Bazele compoziției 4 <i>The basics of composition 4</i>	60	30	30	-	-	30	-	Examen	2
U.04.A.35	Psihologia comunicării: identitate în context european <i>The psychology of communication: identity in a</i>	60	30	30	15	15			Examen	2

U.04.A.36	<i>European context</i> Istoria muzicii <i>History of music</i>										
SP.04.O.37	Practica etnografică 2 <i>Ethnographic practice 2</i>	120	90	30	–	–	90	–	Examen	4	
Total semestrul IV <i>Total for the 4th semester</i>		900	480	420	30	30	390	30	8 E	30	
		480									
Total anul II <i>Total for the 2st year</i>		1800	960	840	45	45	810	60	15 E	60	
		960									
Cod Code	Denumirea unității de curs/modulului <i>Name of the course unit</i>	Total ore <i>The total hours</i>			Numărul de ore pe tipuri de activități <i>Number of hours by type of activities</i>				Forma de evaluare <i>Assessment form</i>	Nr. credite <i>No of credits</i>	
		Total Total	Contact direct Direct contact	Studiu indivi- dual Individual work	C L	S S	L/P P/W	I			

Anul III 3st YEAR

Semestrul V 5st Semester

F.05.O.38	Istoria artelor plastice (arta modernă) <i>History of fine arts (modern art)</i>	60	30	30	15	15	–	–	Examen	2	
F.05.O.39	Tehnici textile 1 <i>Textile manipulation 1</i>	60	30	30	–	–	30	–	Examen	2	
F.05.O.40	Tehnologia 1 <i>Technology 1</i>	90	45	45		–	45	–	Examen	3	
F.05.O.41	Construcție 1 <i>Pattern design 1</i>	60	30	30		–	30	–	Examen	2	
S.05.A.42	Proiect artistic 5 <i>Art project 5</i>	90	60	30	–	–	60		Examen	3	
S.05.A.43	Conceptul ilustrației de modă 3 <i>The Concept of Fashion Illustration3</i>										
S.05.A.44	Lucrul în material 5 <i>Implementation</i>	150	75	75	–	–	45	30	Examen	5	
S.05.A.45	Dezvoltarea conceptului în creație vestimentară 1 <i>Concept Development in Fashion 1</i>										
G.05.O.46	Proiectare asistată de calculator 1 <i>Computer-aided design (CAD) 2</i>	90	45	45	–	–	45	–	Examen	3	
G.05.O.47	Etica profesională <i>Professional ethics</i>	60	30	30	15	15	–	–	Examen	2	
U.05.A.48	Civilizație europeană și identitate culturală <i>European civilization and cultural identity</i>	60	30	30	15	15			Examen	2	
U.05.A.49	Istoria teatrului <i>Theater history</i>										
SP.05.O.50	Practica artistică 1 <i>Artistic practice 1</i>	180	120	60	–	–	120	–	Examen	6	
Total semestrul V <i>Total for the 5st semester</i>		900	495	405	45	45	375	30	9 E	30	
		495									

Semestrul VI 6st Semester

F.06.O.51	Istoria artelor plastice (arta modernă) <i>History of fine arts (modern art)</i>	60	30	30	15	15	–	–	Examen	2
F.06.O.52	Tehnici textile 2 <i>Textile manipulation 2</i>	60	30	30		–	30	–	Examen	2
F.06.O.53	Istoria costumului și textilelor <i>History of Costume and textil</i>	90	45	45	30		15	–	Examen	3
F.06.O.54	Tehnologie 2 <i>Technology 2</i>	90	45	45	–	–	45	–	Examen	3
F.06.O.55	Construcție 2 <i>Pattern design 2</i>	90	45	45	–	–	45	–	Examen	3
S.06.A.56	Lucrul în material 6 <i>Implementation</i>	120	60	60	–	–	30	30	Examen	4
S.06.A.57	Dezvoltarea conceptului în creație vestimentară 2 <i>Concept Development in Fashion 2</i>									
S.06.A.58	Proiect artistic 6 <i>Art project 6</i>	90	45	45	–	–	45	–	Examen	3
S.06.A.59	Conceptul ilustrației de modă 4 <i>The Concept of Fashion Illustration4</i>									
G.06.O.60	Proiectare asistată de calculator 2	120	60	60	–	–	60	–	Examen	4

	<i>Computer-aided design (CAD) 2</i>										
SP.06.O.61	Practica artistică 2 <i>Artistic practice 2</i>	180	120	60	–	–	120	–	Examen	6	
Total semestrul VI <i>Total for the 6nd semester</i>		900	480	420	45	15	390	30	9 E	30	
Total anul III <i>Total for the 3st year</i>		1800	975	825	90	60	765	60	16 E	60	
Cod <i>Code</i>	Denumirea unității de curs/modulului <i>Name of the course unit</i>	Total ore <i>The total hours</i>			Numărul de ore pe tipuri de activități <i>Number of hours by type of activities</i>				Forma de evaluare <i>Assessment form</i>	Nr. credite <i>No of credits</i>	
		Total <i>Total</i>	Contact direct <i>Direct contact</i>	Studiu individual <i>Individual work</i>	C <i>L</i>	S <i>S</i>	L/P <i>P/W</i>	I			
Anul IV 4st YEAR											
Semestrul VII 7st Semester											
F.07.O.62	Istoria artelor plastice (modernism) <i>History of fine arts (modernism)</i>	60	30	30	15	15	–	–	Examen	2	
F.07.O.63	Elemente decorative în costum <i>Clothing decorative elements</i>	60	30	30	–	–	30		Examen	2	
F.07.O.64	Construcție 3 <i>Pattern design 3</i>	90	45	45	–	–	30	15	Examen	3	
F.07.O.65	Tehnologie 3 <i>Technology 3</i>	90	45	45	–	–	30	15	Examen	3	
S.07.O.66	Proiect artistic 7 <i>Art project 7</i>	90	45	45	–	–	45	-	Examen	3	
S.07.A.67	Lucrul în material 7 <i>Implementation in material 7</i>	180	90	90	–	–	60	30	Examen	6	
S.07.A.68	Design experimental și avangardist <i>Experimental and Avant-Garde Design</i>										
U.07.A.69	Estetica artelor vizuale <i>Aesthetics of visual arts</i>	60	30	30	15	15	-	-	Examen	2	
U.07.A.70	Comunicare și limbaj vizual <i>Communication and visual language</i>										
U.07.A.71	Management artistic <i>Art management</i>	90	30	60	15	15	–	–	Examen	3	
U.07.A.72	Mediul european al afacerilor în domeniul culturii și artelor <i>The european business environment in the field of culture and arts</i>										
SP.07.O.73	Practica de licență 1 <i>License practice 1</i>	180	120	60	–	–	120	–	Examen	6	
Total semestrul VII <i>Total for the 7st semester</i>		900	465	435	45	45	315	60	9 E	30	
Semestrul VIII 8st Semester											
F.08.O.74	Tehnici avansate în confecții vestimentare <i>Advanced Techniques in Garment Making</i>	120	60	60	–	–	30	30	Examen	4	
S.08.O.75	Proiect de diplomă <i>Diploma project</i>	120	60	60	–	–	60	-	Examen	4	
S.08.O.76	Construcția și modelarea formelor <i>Pattern design</i>	120	60	60	–	–	45	15	Examen	4	
SP.08.O.77	Practica de licență 2 <i>License practice 2</i>	180	120	60	–	–	120	–	Examen	6	
	Examenul de licență: <i>Licensing exam:</i>	180	90	90	–	–	90		EL	6	
	Lucrul în material <i>Implementation in material</i>										
	Teza de licență <i>Thesis</i>	180	90	90				90	T.L.	6	
Total semestrul VIII <i>Total for the 8nd semester</i>		900	480	420	-	-	345	135	4 E, 1 EL, 1 TL	30	
Total anul IV <i>Total for the 4st year</i>		1800	945	855	45	45	660	195	13 E, 1 EL, 1 TL	60	

Note /Notes:

E – examen; **C** – curs; **S** – seminar; **L/P** – laborator/practice; **I** – ora individuală cu profesorul.
E – examen; **C** – course; **S** – seminar; **L/P** – laboratory/practice; **I** – individual class with the teacher.

Stagiile de practică
Internships

Tipul stagiului de practică <i>Practice Stages</i>	An de studii <i>Year of studies</i>	Semestrul <i>Semester</i>	Durată (nr. ore) <i>Duration</i> (no. of hours)	Perioada desfășurării <i>Internship period</i>	Nr. ECTS <i>Nr. of ECTS</i>
Practica de inițiere <i>Initiation internship</i>	I	II	120 (3 săptăm / 3 weeks)	Pe parcursul semestrului <i>During the semester</i>	4
Practica etnografică <i>Ethnographic practice</i>	II	III	120 (3 săptăm / 3 weeks)	Pe parcursul semestrului <i>During the semester</i>	4
		IV	120 (3 săptăm / 3 weeks)	Pe parcursul semestrului <i>During the semester</i>	4
Practica artistică <i>Artistic practice</i>	III	V	180 (3 săptăm / 3 weeks)	Pe parcursul semestrului <i>During the semester</i>	6
		VI	180 (3 săptăm / 3 weeks)	Pe parcursul semestrului <i>During the semester</i>	6
Practica de licență <i>License practice</i>	IV	VII	180 (3 săptăm / 3 weeks)	Pe parcursul semestrului <i>During the semester</i>	6
		VIII	180 (3 săptăm / 3 weeks)	Pe parcursul semestrului <i>During the semester</i>	6
TOTAL:			1080		36

FORMA DE EVALUARE FINALĂ A PROGRAMULUI DE STUDII

Form of final evaluation the program of study

Forma de evaluare finală a studiilor <i>Form of final evaluation of studies</i>	Termenele de organizare <i>Term of organization</i>	Nr. ECTS <i>Nr. of ECTS</i>
Examen la disciplină de specializare – Tehnologie <i>Examination in the specialization discipline – Technology</i>	02.06-22.06	6
Susținerea tezei de licență <i>Licence's Thesis</i>		6

Unitățile de curs/modulele la liberă alegere

Free choice course units/modules

Cod <i>Code</i>	Denumirea unității de curs / modulului <i>Course unit / Module</i>	Număr de ore <i>Number of hours</i>			Nr. de ore pe tipuri de activități <i>No. of hours per type of activity</i>			Forma de evaluare <i>Assessment</i>	Număr de credite ECTS <i>Number of ECTS Credits</i>
		Total <i>Total</i>	Contact direct <i>Contact hours</i>	Studiu individual <i>Independent study</i>	Curs <i>Lectures</i>	Seminar <i>Seminars</i>	Contact direct <i>Contact hours</i>		
ANUL I 1st YEAR									
SEMESTRUL I 1st Semester									
G.01.L.01	Limba română *	60	30	30	15	15	-	Examen	2
G.01.L.02	Tehnici plastice <i>Plastic techniks</i>	60	30	30	-	-	30	Examen	2
SEMESTRUL II 1st Semester									
G.02.L.03	Limba română *	60	30	30	15	15	-	Examen	2
G.02.L.04	Tehnici plastice <i>Plastic techniks</i>	60	30	30	-	-	30	Examen	2
ANUL II 2nd YEAR									
Semestrul III 3rd Semester									
S.03.L.05	Mijloace digitale în proiectarea vestimentară <i>Digital Tools in Fashion Design</i>	60	30	30	-	-	30	Examen	2
Semestrul IV 4th Semester									
S.04.L.06	Mijloace digitale în proiectarea vestimentară <i>Digital Tools in Fashion Design</i>	60	30	30	-	-	30	Examen	2
U.04.L.07	Marketing Relații publice și Branding <i>Marketing PR and Branding</i>	60	30	30	15	15	-	Examen	2
U.04.L.08	Doctrină filosofice <i>Philosophical doctrine</i>	60	30	30	15	15	-	Examen	2

Anul III 3 rd YEAR									
semestrul V 5 th Semester									
G.05.L.09	Desen <i>Drawing</i>	90	45	45	-	-	45	Examen	3
G.05.L.10	Pictura <i>Painting</i>	90	45	45	-	-	45	Examen	3
semestrul VI 6 th Semester									
G.06.L.11	Desen <i>Drawing</i>	90	45	45	-	-	45	Examen	3
G.06.L.12	Pictura <i>Painting</i>	90	45	45	-	-	45	Examen	3
G.06.L.13	Drept comunitar <i>Community law</i>	60	30	30	15	15	-	Examen	2
	TOTAL	900	390	390	75	75	300	E-13	30

Notă:

* Pentru studenții alolingvi studierea disciplinei *Limba română* este obligatorie.

Planul Modulul psihopedagogic
Plan of the psycho-pedagogical module

Cod	Denumirea unității de curs	Număr de ore			Numărul de ore pe tipuri de activități			Forma de evaluare	Nr. de credite
		Total	Contact direct	Studiu individual	C	S	L/P		
F.02.O.01	Psihologia generală <i>General psychology</i>	120	45	75	30	15	-	Examen	4
F.03.O.02	Pedagogia generală <i>General pedagogy</i>	120	45	75	30	15	-	Examen	4
S.03.A.03	Psihologia creației <i>The psychology of creation</i>	90	30	60	15	15	-	Examen	3
S.03.A.04	Educația artistică pe parcursul vieții <i>Lifelong artistic education</i>								
S.04.A.05	Psihopedagogia artelor <i>Psychopedagogy of the arts</i>	90	30	60	15	15	-	Examen	3
S.04.A.06	Educația interculturală <i>Intercultural education</i>								
F.04.O.07	Educația incluzivă <i>Inclusive education</i>	90	30	60	15	15	-	Examen	3
S.05.O.08	Didactica disciplinei de specialitate <i>Didactics of the specialized discipline</i>	90	30	60	15	15	-	Examen	3
S.05.A.09	Educația artistică nonformală <i>Nonformal artistic education</i>	90	30	60	15	15	-	Examen	3
S.05.A.10	Managementul performanței în educația artistică <i>Performance management in artistic education</i>								
S.06.O.11	Metodica predării disciplinei de specialitate <i>Methodology of teaching the specialized discipline</i>	120	45	75	30	15	-	Examen	4
F.06.O.12	Deontologia pedagogică <i>Pedagogical deontology</i>	90	30	60	15	15	-	Examen	3
Total		900	315	585	180	135		9-E	30
<i>Stagii de practică</i>									
SP.08.O.12	Practica pedagogică* <i>Teaching practice*</i>	900	630	270				Examen	30
Total stagii		900	630	270					30
Total integral		1800	900	900	180	135			60

Notă: Descifrare tipuri de activități: C = Curs, S = Seminar, L/P – Laborator/Practice, I – Individuale cu profesorul.

* Practica pedagogică se realizează în instituțiile preuniversitare de învățământ, în cercuri și formațiuni artistice de amatori, în cadrul taberelor de odihnă a elevilor, precum și în cadrul AMTAP.

Note: Deciphering types of activities: C = Course, S = Seminar, L/P – Laboratory/Practice, I – Individual with the teacher.

*Pedagogical practice is carried out in pre-university educational institutions, in circles and amateur artistic formations, in student rest camps, as well as in AMTAP.

Istoria artelor plastice (renașterea) <i>History of fine arts (renaissance)</i>	F.03.O.18	2	0.2			0.3	0.5			0.2	0.5	0.1	0.1		0.1				
Desen și pictură 3 <i>Drawing and painting 3</i>	F.03.O.19	6			0.2	0.8	1						3	0.5	0.3		0.2		
Proiect artistic 3 <i>Art project 3</i>	S.03.A.20	5					1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	3	0.3			0.1	0.1	
Conceptul ilustrației de modă 1 <i>The Concept of Fashion Illustration 1</i>	S.03.A.21						1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.2	3	0.2			0.1	0.1	
Lucrul în material 3 <i>Implementation in material 3</i>	S.03.A.22	6	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.4	0.2				0.8	0.3	3		0.3	0.2	0.3
Construcția și tehnologie 3 <i>Pattern and Technology 3</i>	S.03.A.23	5					1	1					2	1					
Proiect tehnic 1 <i>Technical design 1</i>	S.03.A.24						1	0.7					2	1.3					
Bazele compoziției 3 <i>The basics of composition 3</i>	S.03.O.25	2	0.2	0.1		0.2	0.5						1						
Practica etnografică 1 <i>Ethnographic practice 1</i>	SP.03.O.26	4			0.3	0.3	0.3	0.3	0.3	0.3		0.4	0.4	0.4	0.4	0.6			
Istoria artelor plastice (baroc) <i>History of fine arts (baroque)</i>	F.04.O.27	2	0.2			0.3	0.5				0.2	0.5	0.1	0.1		0.1			
Desen și pictură 4 <i>Drawing and painting 4</i>	F.04.O.28	6			0.2	0.8	1						3	0.5	0.3		0.2		
Proiect artistic 4 <i>Art project 4</i>	S.04.A.29	4					1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	2	0.3			0.1	0.1	
Conceptul ilustrației de modă 2 <i>The Concept of Fashion Illustration</i>	S.04.A.30						1	0.2	0.2	0.2	0.2	0.2	2	1.5	0.3		0.1	0.1	
Lucrul în material 4 <i>Implementation in material 4</i>	S.04.A.31	5	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.4	0.2				0.3	0.3	2.5		0.3	0.2	0.3
Construcție și tehnologie 4 <i>Pattern and Technology 4</i>	S.04.A.32	5					1	2					2						
Bazele compoziției 4 <i>The basics of composition 4</i>	S.04.O.34	2	0.2	0.1		0.2	0.5						1						
Psihologia comunicării: identitate în context european <i>The psychology of communication: identity in a European context</i>	U.04.A.35	2			0.7	0.6					0.7								
Istoria muzicii <i>History of music</i>	U.04.A.36				0.6	0.7					0.7								
Practica etnografică 2 <i>Ethnographic practice 2</i>	SP.04.O.37	4			0.3	0.4	0.3	0.3	0.4	0.3		0.4	0.4	0.4	0.4	0.4			
Istoria artelor plastice (arta modernă) <i>History of fine arts (modern art)</i>	F.05.O.38	2			0.3	0.4	0.4				0.3	0.4		0.2					
Tehnici textile 1 <i>Textile manipulation</i>	F.05.O.39	2						1					1						
Tehnologia 1 <i>Technology 1</i>	F.05.A.40	3		1			1						1						
Construcție 1 <i>Pattern design 1</i>	F.05.A.41	2					0.6	0.6					0.8						
Proiect artistic 4 <i>Art project 4</i>	S.05.A.42	3					0.3	0.3	0.1	0.1	0.1	0.1	1	0.8			0.1	0.1	
Conceptul ilustrației de modă 1 <i>The Concept of Fashion Illustration</i>	S.05.A.43						0.3	0.3	0.2	0.2	0.2	0.2	0.7	0.5			0.2	0.2	
Lucrul în material 5 <i>Implementation in material 5</i>	S.05.A.44	5	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.4	0.2				1.3	0.3	1.5		0.3	0.2	0.3
Dezvoltarea conceptului în creație vestimentară 1 <i>Concept Development in Fashion 1</i>	S.05.A.45	5	0.1	0.1	0.2	0.1	0.2	0.3	0.2				1	0.4	1		0.5	0.4	0.5
Proiectare asistată de calculator 1 <i>Computer-aided design (CAD) 1</i>	G.05.O.46	3			0.3	0.4	0.4	0.8			0.8			0.3					
Etica profesională <i>Professional ethics</i>	G.05.O.47	2			0.6	0.7					0.7								
Civilizație europeană și identitate culturală <i>European civilization and cultural identity</i>	U.05.A.48	2			0.6	0.7					0.7								
Istoria teatrului <i>Theater history</i>	U.05.A.49				0.6	0.7					0.7								
Practica artistică 1 <i>Artistic practice</i>	SP.05.O.50	6			0.5	0.5	0.6	0.5	0.6	0.6		0.6	0.6	0.5	0.5	0.5			
Istoria artelor plastice (arta modernă) <i>History of fine arts (modern art)</i>	F.06.O.51	2			0.3	0.4	0.4				0.3	0.3		0.3					
Tehnici textile 2 <i>Textile manipulation</i>	F.06.O.52	2					1						1						
Istoria costumului și textile <i>History of Costume and textil</i>	F.06.O.53	3	1	0.5						0.5	1								
Tehnologie 2 <i>Technology</i>	F.06.A.54	3		1			1						1						
Construcție 2 <i>Pattern design</i>	F.06.A.55	3		0.8				1					1.2						
Lucrul în material 6 <i>Implementation in material 6</i>	S.06.A.56	4	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.4	0.2				1.3	0.3	0.5		0.3	0.2	0.3
Dezvoltarea conceptului în creație vestimentară 2 <i>Concept Development in Fashion 2</i>	S.06.A.57			0.1	0.1	0.1	0.1	0.2	0.2	0.2				1	0.5	0.5		0.3	0.2
Proiect artistic 6 <i>Art project 6</i>	S.06.A.58	3					0.5	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	1.5	0.3			0.1	0.1	
Conceptul ilustrației de modă 4 <i>The Concept of Fashion Illustration</i>	S.06.A.59						0.5	0.2		0.1	0.1	0.2	0.8	0.5			0.3	0.3	
Proiectare asistată de calculator 2 <i>Computer-aided design (CAD) 2</i>	G.06.O.60	4			0.4	0.5	0.5	1			1			0.6					
Practica artistică 2 <i>Artistic practice 2</i>	SP.06.O.61	6			0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5		0.5	0.5	0.5	0.5	1			
Istoria artelor plastice (modernism) <i>History of fine arts (modernism)</i>	F.07.O.62	2			0.4	0.4	0.4					0.3	0.3		0.2				
Elemente decorative în costum	S.07.O.63	2			1							1							

<i>Clothing decorative elements</i>																				
Construcție 3 <i>Pattern design 3</i>	F.07.A.64	3		0.2					0.8						1				1	
Tehnologie 3 <i>Technology 7</i>	F.07.A.65	3		1			0.5							0.5				1		
Proiect artistic 7 <i>Art project 7</i>	S.07.O.66	3	0.1	0.3	0.3	0.3	0.2	0.5	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.5	0.1			0.1	0.1	
Lucrul în material 7 <i>Implementation in material 7</i>	S.07.A.67	6						1.5	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	1.5	1		0.4	1	0.1	
Design experimental și avangardist <i>Experimental and Avant-Garde Design</i>	S.07.A.68								1.5	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	1.5	1		0.4	1	0.1
Estetica artelor vizuale <i>Aesthetics of visual arts</i>	U.07.A.69	2		0.4	0.4	0.4	0.4					0.4								
Comunicare și limbaj vizual <i>Communication and visual language</i>	U.07.A.70			0.2		0.4	0.5	0.4					0.5							
Management artistic <i>Art management</i>	U.07.A.71	3		0.4	0.7	0.7						0.7								0.5
Mediul european al afacerilor în domeniul culturii și artelor <i>The european business environment in the field of culture and arts</i>	U.07.A.72				0.4	0.5	0.7						0.7							
Practica de licență 1 <i>License practice</i>	SP.07.O.73	6			0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5		0.5	0.5	0.5	0.5	1				
Tehnici avansate în confecții vestimentare <i>Advanced Techniques in Garment Making</i>	F.08.O.74	4		1			1.6							1.4						
Proiect de diplomă <i>Diploma project</i>	S.08.O.75	4				0.3			0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	2	1			0.1	0.1	
Construcția și modelarea formelor <i>Pattern design</i>	S.08.O.76	4		0.8					0.8					1.2					1.2	
Practica de licență 2 <i>License practice</i>	SP.08.O.77	6	2			1	1	1	1											
Examenul de licență: Lucrul în material <i>Licensing exam: Implementation in material</i>		6	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5				1				0.5	0.5	
Teza de licență <i>Thesis</i>		6	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5				1				0.5	0.5	
		240	8.8	10.4	12.4	18	21.7	34.6	15.9	5.3	11.1	9.3	6.6	69.1	22.7	15.1	0.8	11.5	5.7	5

DESCRIEREA REZULTATELOR ÎNVĂȚĂRII ȘI A COMPETENȚELOR

Competențe Generale și Profesionale	Rezultatele ale învățării conform nivelului CNC Absolventul/candidatul la atribuirea calificării poate:
CG1. Selectarea surselor și mijloacelor de informare	1. identifica surse informaționale referitor la concept artistic, aplicând diferite modalități de comunicare și diverse instrumente și tehnici de cercetare; 2. opera cu termeni și noțiuni specifice domeniului design vestimentar;
CG2. Organizarea activităților de creație artistică	3. planifica etapele de realizare a activităților, în funcție de complexitatea acestora; 4. aplica tehnologii și tehnici inovative în domeniul designului vestimentar pentru planificarea și organizarea activităților, aplicând prevederile standardelor de calitate și prevederile legislative în domeniul artelor și designului vestimentar;
CG 3. Utilizarea capacităților profesionale, artistice și tehnice în diverse forme de activități	5. aplica capacități și abilități profesionale/ artistice întru soluționarea problemei/ situației propuse, manifestând creativitate, implicare și inițiativă; 6. aplica tehnologii inovative și softurile specializate pentru soluționarea estetică a designului/realizarea schițelor sau crearea lucrării artistice în domeniul designului vestimentar;
CG4. Supravegherea respectării procedurilor operaționale	7. aplica normele de sănătate și securitate în muncă, evalua riscurile anticipând consecințele diferitor soluții și stabi aspectele care urmează să fie îmbunătățite; 8. interacționa cu membrii echipei de lucru în vederea soluționării problemei/situației de lucru;
CG5. Valorificarea domeniului artistic în spațiul social, cultural și informațional	9. elabora și implementa strategii de promovare și gestionare a produsul artistic, întru valorifica întregului patrimoniu cultural la nivel local, național și universal;
CP1. Cercetarea direcțiilor de dezvoltare a tendințelor actuale în modă și artă	10. selecta, analiza, sintetiza diverse surse informaționale privind direcțiile actuale în artă și modă;
CP2. Utilizarea legităților de bază ale designului de produs vestimentar	11. sistematiza sursele informaționale și pune în practică cunoștințele teoretice și metodologice în domeniul designului vestimentar; 12. elabora proiectul artistic/schițe de produs prin mijloace de expresie plastic;
CP3. Selectarea materialelor necesare pentru realizarea produselor	13. determina structura / proprietățile materialelor și explorează posibilitățile lor expresive cu care se operează în domeniul designului vestimentar pentru rezolvarea problemelor de creație;
CP4. Proiectarea constructiv-tehnologică a produselor vestimentare	14. coordona procesul de proiectare constructivă a modelului în corespundere cu conceptul artistic, inclusiv utilizând instrumente digitale; 15. elabora documentația tehnică și aplica metode de creștere a sustenabilității produselor pentru a minimiza impactul asupra mediului;
CP5. Supravegherea realizării activităților profesionale	16. monitoriza procedeele tehnologice de fabricație a produsului venind cu recomandări cu privire la soluții și metode inovative în funcție de material, sortiment și destinație;

	17. evalua corespunderea dintre rezultatul planificat și cel obținut;
CP6. Promovarea produsului/ proiectului de design.	18. implementa planuri de marketing și promovare a colecțiilor noi de modele, stabili relații cu beneficiarii.

DESCRIPTION OF THE LEARNING OUTCOMES AND COMPETENCIES

General and Professional Skills	Learning outcomes according to CNC level The graduate/candidate for the award of the qualification can:
<i>CG1. Selecting sources and media</i>	1. identify information sources related to the artistic concept, applying different modes of communication and various research tools and techniques; 2. operate with terms and notions specific to the field of fashion design;
<i>CG2. Organizing artistic creation activities</i>	3. plan the stages of realization of activities, according to their complexity; 4. apply innovative technologies and techniques in the field of fashion design for the planning and organization of activities, applying the provisions of quality standards and legislative provisions in the field of arts and fashion design;
<i>GC 3. Use professional, artistic and technical skills in various forms of activities</i>	5. apply professional/artistic skills and abilities in order to solve the proposed problem/situation, showing creativity, involvement and initiative; 6. apply innovative technologies and specialized softwares for the aesthetic solution of the design/sketching or creation of the artistic work in the field of clothing design;
<i>CG4. Monitor compliance with operational procedures</i>	7. apply occupational health and safety rules, assess risks by anticipating the consequences of different solutions and identify areas for improvement; 8. interact with members of the work team to solve the problem/work situation;
<i>CG5. Valorization of the artistic field in the social, cultural and information space</i>	9. develop and implement strategies for the promotion and management of the artistic product, in order to valorize the entire cultural heritage at local, national and universal level;
<i>CP1. Research the development directions of current trends in fashion and art</i>	10. select, analyze, synthesize various information sources on current directions in art and fashion;
<i>CP2. Using the basic principles of clothing product design</i>	11. systematize information sources and put into practice theoretical and methodological knowledge in the field of clothing design; 12. elaborate artistic project/product sketches by means of plastic means of expression;
<i>CP3. Selection of materials necessary for the realization of products</i>	13. determine the structure/properties of materials and explore their expressive possibilities to operate with in the field of clothing design to solve creative problems;
<i>CP4. Constructive-technological design of clothing products</i>	14. coordinate the constructive design process of the model in accordance with the artistic concept, including the use of digital tools; 15. elaborate the technical documentation and apply methods to increase the sustainability of the products in order to minimize environmental impact;
<i>CP5. Supervision of professional activities</i>	16. monitor technological processes of product manufacturing coming up with recommendations on innovative solutions and methods according to material, assortment and destination; 17. evaluate the correspondence between the planned and achieved result;
<i>CP6. Product/design project promotion.</i>	18. implement marketing and promotion plans for new design collections, establish relationships with beneficiaries.

Notă explicativă la Planul de învățământ

1. Descrierea programului de studii

Planul de învățământ la specialitatea *Modă – design vestimentar* pentru Ciclul I – Licență a fost elaborat în conformitate cu prevederile Planului-cadru pentru studii superioare de licență, master și integrare (Ordin MEC nr. 510 din 07.04.2025), precum și ale Nomenclatorului domeniilor de formare profesională și al specialităților în învățământul superior, aprobat prin Hotărârea Guvernului RM nr. 412/2024.

Planul de învățământ este divizat în compartimente necesare, conform standardelor educaționale: discipline fundamentale (F), discipline de formare a abilităților și competențelor generale (G), discipline de orientare socio-umanistă (U), discipline de specializare (S), ponderea disciplinelor fiind realizată în limita procentajului propus în *Plan-cadru*.

Traseul educațional formativ oferă diversitate de cursuri prin componentele sale prezentate în discipline obligatorii, în regim opțional sau la liberă alegere. În planul de învățământ se acordă o atenție deosebită aprofundării cunoștințelor fundamentale în domeniu, a aptitudinilor profesionale și aplicării lor în practică.

2. Cunoștințele, abilitățile și competențele asigurate de programul de studii

Specialitatea *Modă – design vestimentar* la ciclul I de studii superioare are drept scop formarea unor specialiști de calificare înaltă în domeniul designului capabili să implementeze soluții în design creative și sustenabile, în raport cu necesitățile fluctuante ale pieței, în contextul unei economii și societăți globale în continuă expansiune.

Cursurile din Planul de învățământ la ciclul I, Licență îi oferă studentului oportunitatea să obțină un spectru larg de cunoștințe în domeniul designului vestimentar, istoriei modei și artei și tehnologiilor inovatoare. Fuziunea dintre artă, design, știință și tehnologie favorizează crearea proiectelor de design unice, actuale în secolul XXI.

Studentii sunt pregătiți pentru o varietate de cariere în domeniul design vestimentar și totodată pentru activitatea în diferite instituții și organizații cultural-artistice în calitate de expert, critic de modă etc. Cunoștințele și abilitățile acumulate vor constitui o bază necesară pentru activitatea profesionistă.

În *Planul de învățământ* se pune accentul pe polivalența specialistului care trebuie, după absolvirea Ciclului I, Licență:

- să cunoască contextul cultural și istoric al specialității sale;
- să posede cunoștințe teoretice de bază în domeniul *designului vestimentar*;
- să demonstreze cunoștințe și competențe avansate în domeniu;
- să aplice cunoștințele obținute în domeniul artei designului vestimentar în mod profesionist;
- să demonstreze capacitatea de a argumenta și soluționa problemele din domeniul artelor textile și designului;
- să cunoască limbajul plastic elevat specific profilului;
- să posede realizarea concordanței dintre proiectul artistic și cel tehnic în procesul de transpunere a ideii în piese vestimentare finite;
- să demonstreze exersarea abilităților de dialog cu materialele și tehnicile de lucru specifice artelor textile;
- să realizeze proiectele profesioniste, aplicabile în situații reale;
- să demonstreze dezvoltarea viziunii artistice proprii.

3. Obiectivele programului de studii, inclusiv corespunderea acestora misiunii AMTAP

În corespundere cu Carta Universitară și misiunea AMTAP, programul de licență asigură instruirea specialiștilor de înaltă competență profesională.

Finalitățile programului de studiu sunt racordate la strategiile naționale de dezvoltare a culturii și artei, la realitățile și tendințele în domeniu, la Cadrul European al Calificărilor și la *Planul de dezvoltare strategică a AMTAP*.

4. Racordarea programului de studii și a conținuturilor la tendințele internaționale din domeniu

Programul de licență *Modă-design vestimentar* este racordat la standardele naționale și internaționale de pregătire a specialiștilor în domeniu, fapt ce permite compatibilizarea programelor de studii și a conținuturilor propuse în instituțiile de învățământ superior pe plan național și european, crearea premiselor pentru mobilitatea academică a studenților, recunoașterea și echivalarea actelor de studii etc. Finalitățile programului de studiu sunt racordate la strategiile naționale de dezvoltare a culturii și artei, la realitățile și tendințele în domeniu, la Cadrul European al Calificărilor și la *Planul de dezvoltare strategică a AMTAP*.

Perfectarea și modernizarea conținuturilor curriculare are loc în conformitate cu dimensiunea europeană a învățământului superior și extinderea posibilităților instruirii continue.

5. Evaluarea așteptărilor sectorului economic și social

La elaborarea planului de învățământ s-a ținut cont de prevederile *Cadrului European al Calificărilor* și de *Regulamentul instituțional de inițiere, proiectare, aprobare, monitorizare, revizuire și evaluare periodică a programelor de studii de licență și master în cadrul AMTAP*, astfel încât Programul de studiu corespunde nivelului 6 ISCED al *Cadrului European al Calificărilor* și asigură obținerea cunoștințelor, abilităților și competențelor pentru această treaptă de învățământ, iar caracteristicile-cheie ale programului realizează cerințele documentului european propriu-zis.

Finalitatea de studiu a programului vizează finalitățile de bază ale procesului instructiv-educativ, racordat la *Cadrul European al calificărilor*: cunoștințele, capacitățile, atitudinile și integrarea lor în competențe profesionale caracteristice viitorului specialist, pregătit pentru activitatea de succes în domeniul scenografiei, aplicarea în practică a inovațiilor, bazate pe realizările științifice și artistice ale culturii naționale și universale, capabil să-și realizeze aspirațiile ca expert în promovarea artelor vizuale, ca autor al proiectelor de dezvoltare culturală și artistică, ca inițiator al colaborării culturale cu alte state și popoare în conformitate cu proiectele propuse.

6. Consultarea partenerilor în procesul de elaborare a programului de studii (angajatori, profesori, studenți, absolvenți etc.)

Programul de studii *Modă – design vestimentar* corespunde bazelor teoretice și realizărilor practice în domeniu. El a fost raportat la procesul educațional conform standardelor pe care și le-a asumat Republica Moldova aderând la *Procesul de la Bologna*, la programele instituțiilor de profil din alte țări europene și, în fine, a fost identificat la nivel național în scopul aprecierii necesităților societății în domeniul respectiv. Pentru aceasta conținutul programului a fost discutat la nivelul experților, personalități marcante din domeniul designului textil și al modei, membrii ai UAP, conducători ai organizațiilor cultural-artistice, conducători ai instituțiilor de învățământ, specialiști în arta designului vestimentar din țară.

Relevanța programului este condiționată prin faptul că acesta reprezintă un program educativ-didactic integrat și polyvalent al formării specialiștilor în domeniul modei- designului vestimentar.

Planul de învățământ corespunde strategiei de dezvoltare a Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice și standardelor de asigurare a calității studiilor.

7. Relevanța programului de studii pentru piața forței de muncă

Relevanța specialității *Modă-design vestimentar*, în raport cu *Cadrul European al Calificărilor* este certificată prin finalitățile programului de studiu, exprimate prin competențele profesionale și generale. Necesitatea pregătirii specialiștilor în domeniu este impusă de condițiile actuale din Republica Moldova, care își propune asigurarea instituțiilor de cultură, media și artă din republică cu cadre calificate. La proiectarea programului de studiu au fost luate în considerare necesitățile pieței muncii în specialiști calificați în domeniul designului vestimentar. Pentru actualizarea continuă a ofertei educaționale sunt consultate periodic părțile interesate (angajatorii, studenții, absolvenții) în vederea satisfacerii pieței muncii cu specialiști performanți și competitivi.

8. Posibilitățile de angajare a absolvenților

După absolvirea Ciclului I, Licență, studentul poate să aleagă statutul de liber-profesionist, poate fi angajat în calitate de:

- 216305 Designer bijuterii
- 216309 Designer vestimentar
- 216311 Modelier/modelieră confecții
- 216312 Pictor creator/ pictoriță creatoare costume
- 265101 Artist plastic/artistă plastică
- 265108 Modelier/modelieră
- 265119 Pictor-modelier/pictoriță-modelieră
- 265120 Pictor-proiectant/pictoriță-proiectantă (designer)
- 265128 Stilist/stilistă-designer

Absolvenții care au parcurs modulul psihopedagogic pot activa și în calitate de cadru didactic în instituțiile de învățământ general, artistic și vocațional preuniversitar.

9. Accesul la studii a titularilor de diplome obținute după finalizarea programului de studii.

Absolventul Ciclului I, Licență, are posibilitatea să-și continue studiile la ciclul II, studii superioare de master (nivel 7 CNC) la un program din domeniul profesional de studii.

Formarea profesională continuă:

- a) programe de perfecționare/specializare, cu durata 150-900 ore/5-30 credite de studii;
- b) programe de recalificare profesională conexe specialității formării profesionale inițiale absolvite, cu durata de 1800-3600 ore/60-120 de credite de studii.

Explanatory note to the Curriculum

1. Description of the study program

The curriculum of the Fashion - Fashion Design specialization for Cycle I - Bachelor's Degree was developed in accordance with the provisions of the Framework Plan for Bachelor's, Master's and Integration Studies (MEC Order no. 510 of 07.04.2025), as well as the Nomenclature of Vocational Training Fields and Specialties in Higher Education, approved by the Government Decision no. 412/2024.

The curriculum is divided into necessary compartments, according to educational standards: fundamental subjects (F), subjects for the formation of general skills and competences (G), subjects of socio-humanistic orientation (U), specialization subjects (S), the weight of subjects being achieved within the percentage proposed in the Framework Plan.

The formative educational pathway offers diversity of courses through its components presented in compulsory, optional or elective subjects. The curriculum pays particular attention to the deepening of fundamental knowledge in the field, professional skills and their application in practice.

2. Knowledge, skills and competences provided by the study programme

The Fashion - Fashion Design specialization at the first cycle of higher education aims to train highly qualified design specialists capable of implementing creative and sustainable design solutions in relation to the fluctuating needs of the market in the context of an ever expanding global economy and society.

The courses in the First Cycle, Licentiate curriculum offer the student the opportunity to gain a broad spectrum of knowledge in the fields of fashion design, fashion and art history and innovative technologies. The fusion of art, design, science and technology fosters the creation of unique design projects that are current in the 21st century.

Students are prepared for a variety of careers in the field of fashion design as well as for work in various cultural-artistic institutions and organizations as an expert, fashion critic, etc. The knowledge and skills acquired will provide a necessary basis for professional work.

The curriculum emphasizes the polyvalence of the specialist who must, after graduation from Cycle I, Licentiate:

- know the cultural and historical context of his/her specialty;*
- possess a basic theoretical knowledge of fashion design;*
- demonstrate advanced knowledge and skills in the field;*
- apply the knowledge gained in the field of the art of fashion design in a professional manner;*
- demonstrate the ability to argue and solve problems in the field of textile arts and design;*
- have knowledge of the high-level visual language specific to the profile;*
- to be able to realize the concordance between the artistic and the technical project in the process of translating the idea into finished garments;*
- demonstrate the practice of dialog skills with materials and working techniques specific to textile arts;*
- realize professional projects, applicable to real-life situations;*
- demonstrate the development of their own artistic vision.*

3. The objectives of the study programme, including their correspondence to the mission of AMTAP

In accordance with the University Charter and the AMTAP mission, the bachelor's program ensures the training of highly professional specialists.

The objectives of the study program are aligned with the national strategies for the development of culture and art, with the realities and trends in the field, with the European Qualifications Framework, the National Qualifications Framework and with the AMTAP Strategic Development Plan.

4. Alignment of the study programme and contents with international trends in the field

The Fashion and Fashion Design bachelor program is in line with the national and international standards for the training of specialists in the field, which allows the compatibility of study programs and contents proposed in higher education institutions at national and European level, the creation of premises for academic mobility of students, recognition and equivalence of study documents, etc. The goals of the study program are in line with national strategies for the development of culture and art, the realities and trends in the field, the European Qualifications Framework and the Strategic Development Plan of AMTAP.

The improvement and modernization of the curricular contents takes place in line with the European dimension of higher education and the expansion of the possibilities of continuing education.

5. Assessment of economic and social sector expectations

When developing the curriculum, the provisions of the European Qualifications Framework, the National Qualifications Framework and the Institutional Regulation for the initiation, design, approval, monitoring, review and periodic evaluation of bachelor's and master's degree programs within AMTAP were taken into account, so that the Study Program corresponds to ISCED level 6 of the European Qualifications Framework, the National Qualifications Framework and ensures the acquisition of knowledge, skills and competences for this level of education, and the key characteristics of the program meet the requirements of the European and national document itself.

The study purpose of the program aims at the basic purposes of the instructional-educational process, linked to the European Qualifications Framework and the National Qualifications Framework: knowledge, abilities, attitudes and their integration into professional competencies characteristic of the future specialist, prepared for successful activity in the field of plastic and decorative arts, the practical application of innovations, based on the scientific and artistic achievements of national and universal culture, capable of realizing their aspirations as an expert in the promotion of visual arts, as an author of cultural and artistic development projects, as an initiator of cultural collaboration with other states and peoples in accordance with the proposed projects.

6. Consultation of partners in the curriculum development process (employers, teachers, students, graduates, etc.).

The Fashion - Fashion Design study program corresponds to the theoretical foundations and practical achievements in the field. It has been related to the educational process according to the standards that the Republic of Moldova has assumed by adhering to the Bologna Process, to the programs of other European countries' profile institutions and, finally, it has been identified at the national level in order to assess the needs of society in the field. For this purpose, the content of the program was discussed at the level of experts, leading personalities in the field of textile and fashion design, members of UAP, heads of cultural-artistic organizations, heads of educational institutions, specialists in the art of fashion design in the country.

The relevance of the program is conditioned by the fact that it represents an integral and polyvalent educational-didactic program of training specialists in the field of fashion - fashion design.

The curriculum corresponds to the development strategy of the Academy of Music, Theater and Fine Arts and the standards of ensuring the quality of studies.

7. Relevance of the study programme to the labour market

The relevance of the Fashion and Fashion Design specialization in relation to the European Qualifications Framework is certified by the aims of the study program, expressed in professional and general competences. The need to train specialists in the field is imposed by the current conditions in the Republic of Moldova, which aims to provide cultural, media and art institutions in the republic with qualified staff. When designing the study program, the needs of the labor market in qualified specialists in the field of fashion design were taken into account. In order to continuously update the educational offer, stakeholders (employers, students, graduates) are regularly consulted in order to satisfy the labor market with high-performing and competitive specialists.

8. Employment opportunities for graduates

After graduating from Cycle I, Bachelor's Degree, students can choose to become freelancers or be employed as:

216305 Jewelry designer

216309 Fashion designer

216311 Clothing designer

216312 Creative costume painter

265101 Visual artist

265108 Pattern maker

265119 Painter-pattern maker

265120 Painter-designer

265128 Stylist-designer

Graduates who have completed the psycho-pedagogical module can also work as teachers in general, artistic, and pre-university vocational educational institutions.

9. Access to studies for holders of diplomas obtained after completion of the study programme.

Graduates of Cycle I, Bachelor's Degree, have the opportunity to continue their studies in Cycle II, Master's Degree (level 7 CNC) in a program in their professional field of study.

Continuing professional education:

a) advanced/specialization programs, lasting 150-900 hours/5-30 credits;

b) professional retraining programs related to the initial professional training specialty completed, lasting 1800-3600 hours/60-120 credits.